

# Was macht Kultur mit der Stadt?



**Bilbao**



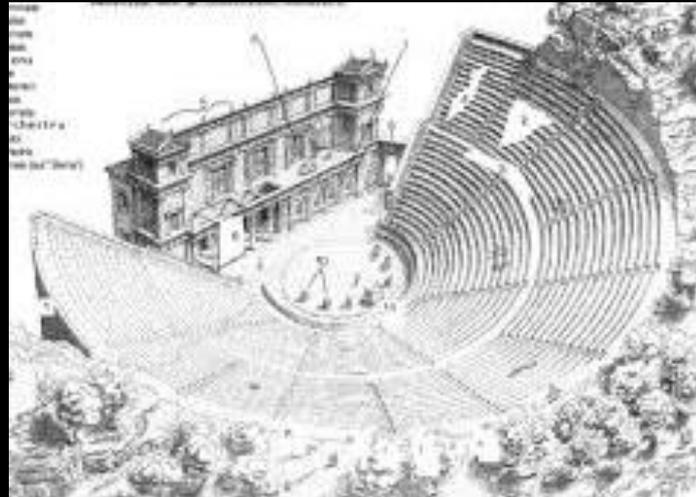
**Oslo**



**Hamburg**

# Zur Versammlung der künstlerischen Kräfte der Gesellschaft in der Baukunst

## Rückblick



# Mittelalter: Die Kirche als Ikonen





# Absolutismus: Die Schlösser als Ikonen

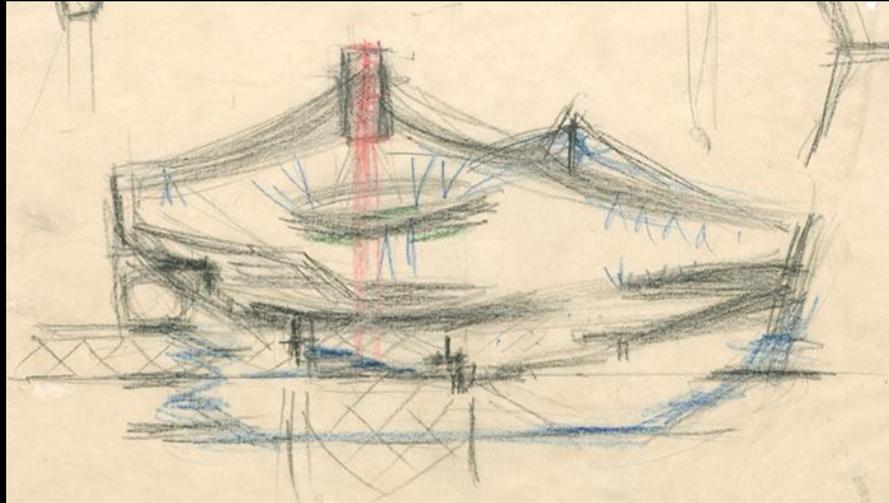


# Bürgerliche Monarchie: Rathäuser, Gerichte, Kulturbauten als Ikonen



# Die Versammlung der künstlerischen Kräfte in der Baukunst

Gegenwart



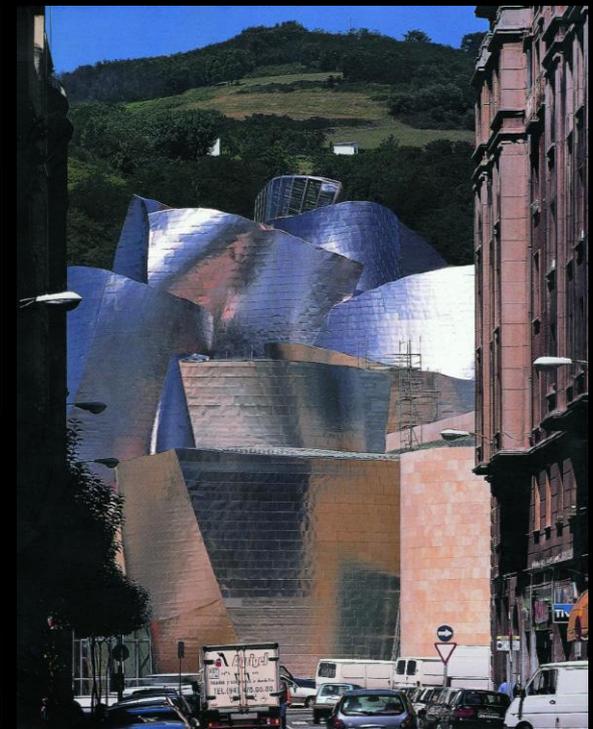
# Parlamentarische Demokratie: Kulturbauten als Ikonen

Sydney, Seattle, Paris, Luzern



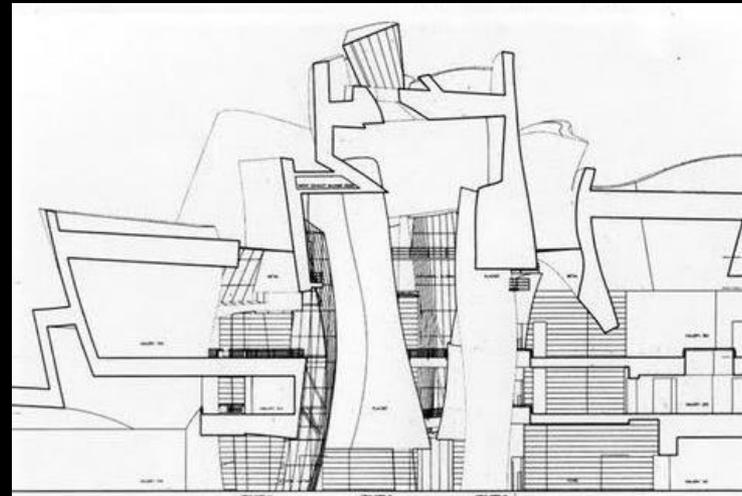
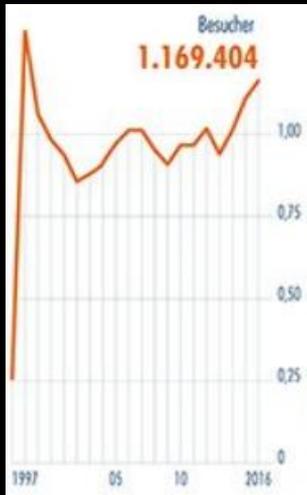
# Jüngere kulturelle Ikonen mit Impulswirkung auf den Wandel der Stadt

## Architekturkulturreignis Guggenheim Bilbao



# Jüngere kulturelle Ikonen mit Impulswirkung auf den Wandel der Stadt

Ästhetik der Überraschung, Fantasie, Anziehungskraft



# Jüngerer kulturelle Ikonen mit Impulswirkung auf den Wandel der Stadt

## Architekturereignis Opernhaus Oslo



# Jüngere kulturelle Ikonen mit Impulswirkung auf den Wandel der Stadt

Ästhetik der Einladung, Ortsgebundenheit, Zugänglichkeit



# Jüngere kulturelle Ikonen mit Impulswirkung auf den Wandel der Stadt

## Architekturereignis Elbphilharmonie Hamburg



# Jüngere kulturelle Ikonen mit Impulswirkung auf den Wandel der Stadt

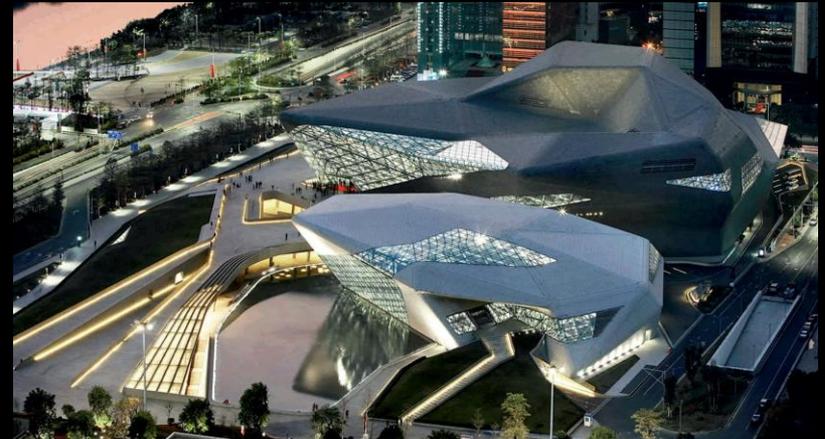
## Ästhetik der Ortsgebundenheit, Zugänglichkeit, Funktionsmischung



# Ereignisarchitektur versus Architekturereignis

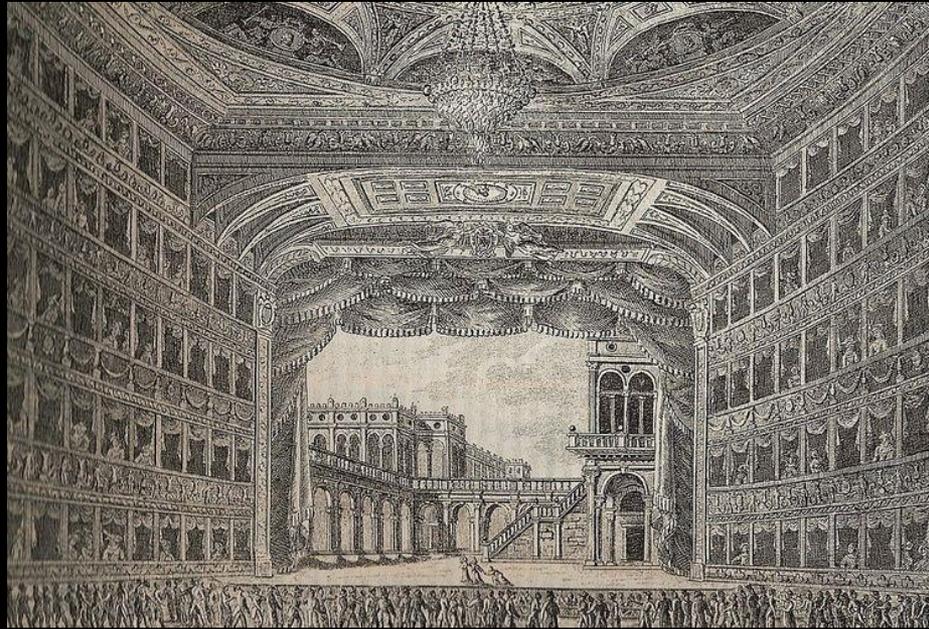
## Symbolik, Schaustellung, Repräsentation versus Mitteilung, Inhalt, Präsentation

Cidade da Cultura Galicia, Metropol Parasol Sevilla, Musée des Confluence Lyon, Opera Guangzhou



# Sanierung und Neucodierung des Bestandes

## Kulturbauten als Palimpsest



# Sanierung und Neucodierung des Bestandes

## Staatsoper Berlin

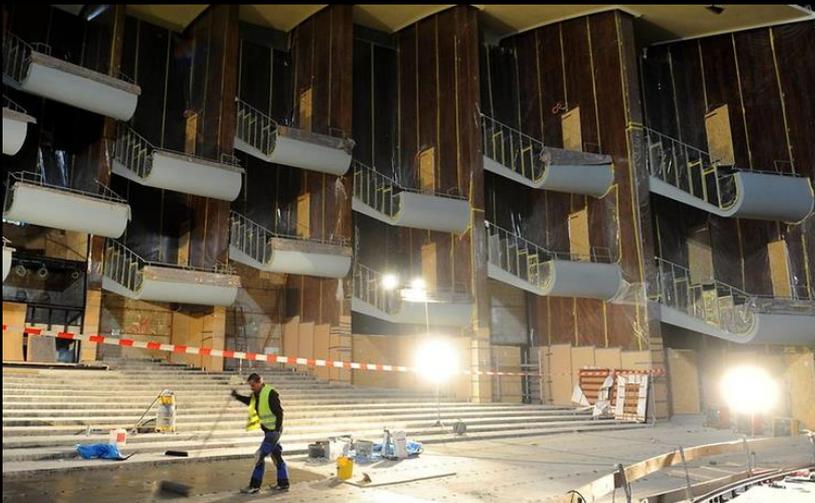
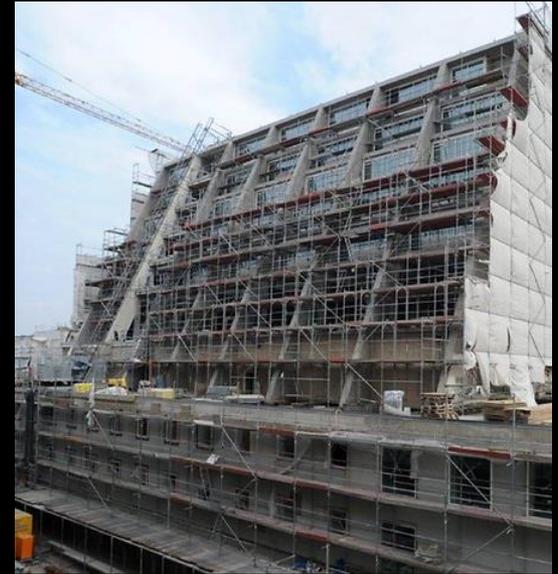
### Wiederentdeckung und akustisch-technische Verbesserung



# Sanierung und Neucodierung des Bestandes

## Oper Köln

### Wiederentdeckung und grundlegende technische Erneuerung



# Sanierung und Neucodierung des Bestandes

## Kulturpalast Dresden

### Überschreibung und Funktionsmischung



# Sanierung, Neucodierung, Neubau...

## Schwierige Themen ohne Ende

### Nürnberg, Düsseldorf, Frankfurt. Stuttgart...



# Architektur, Politik, Öffentlichkeit

## Risiken, Probleme, Widerstände, Akteure bei Kulturbauten



# Architektur, Politik, Öffentlichkeit

## Risiko Technik, Konstruktion, Kosten



Axim Schulz

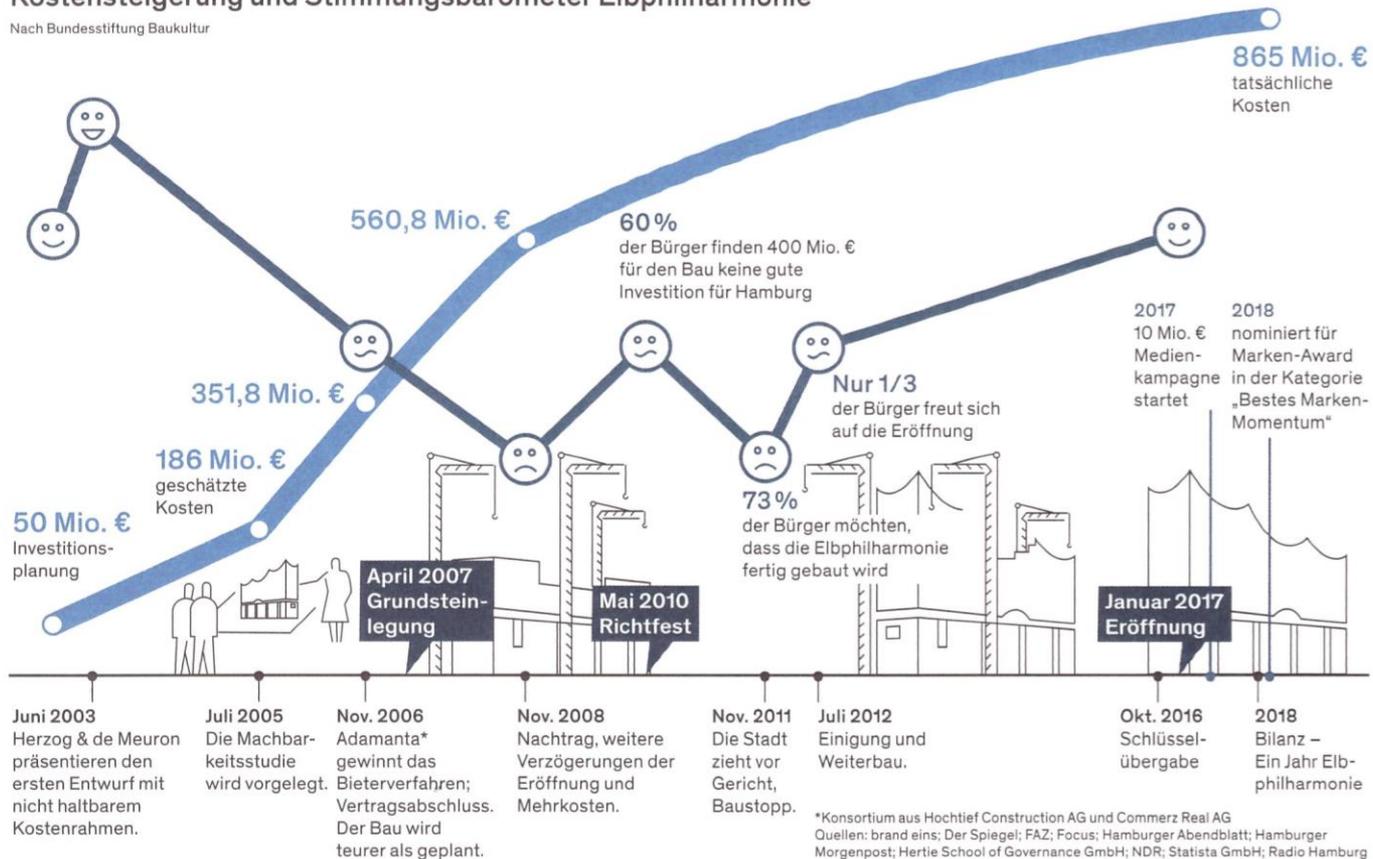


# Architektur, Politik, Öffentlichkeit

## Risiko Stimmung und Widerstände

### Kostensteigerung und Stimmungsbarometer Elbphilharmonie

Nach Bundesstiftung Baukultur



# Architektur, Politik, Öffentlichkeit

## Treibende Akteure



**Les Présidents**



**Staatsministerin  
Kultur**



**Museumsleiter**



**Museumsleiter**



**Sponsoren,  
Sammler**



**Eigentümer, Politik**



**Eigentümer, Politik**



**Freundeskreise,  
Fördervereine**



**Freundeskreise,  
Fördervereine**



**Sponsoren,  
Sammler**

# Kulturelle Strategien im Städtebau

## Integration von Kultureinrichtungen in soziale Strukturen und Netzwerke



# Kulturelle Strategien im Städtebau

## Paralleler Ausbau musikalischer Institutionen zu Elbphilharmonie

Resonanzraum, Musikhochschule, Jugendmusikschule, Musikhaus St.Pauli, Klubhaus St.Pauli, Mehr! Theater Grossmarkt



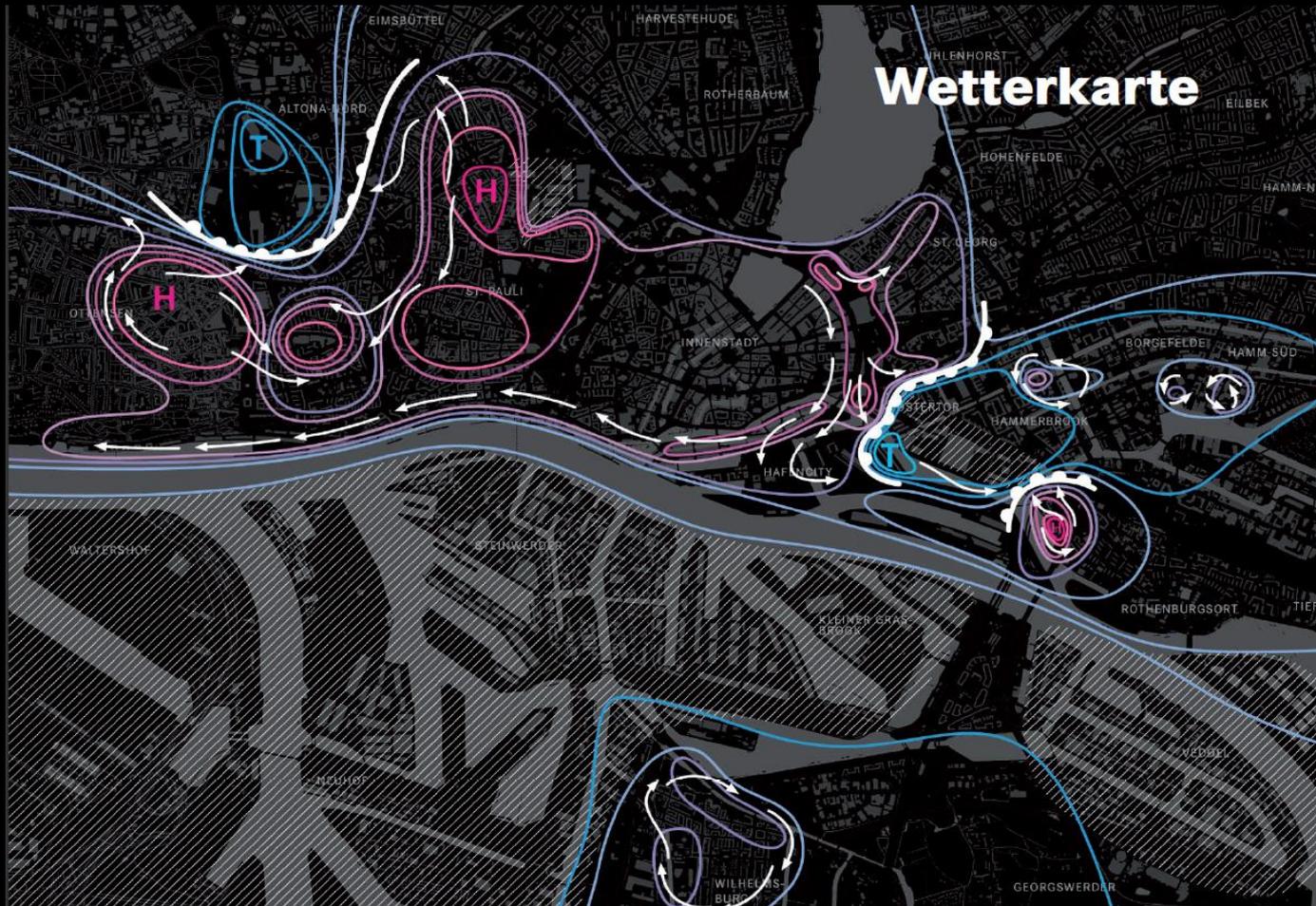
# Kulturelle Strategien im Städtebau

## Vervielfältigung der Programm- und Kommunikationsangebote während der Bauphase der Elbphilharmonie



# Kulturelle Strategien im Städtebau

## Identifizierung kultureller Milieus und offener Räume



# Kulturelle Strategien im Städtebau

## Kreativgesellschaft und kostengünstige Angebote für kulturelle Initiativen



# Kultur macht Stadt wenn Stadt Kultur macht

